

基隆市立武崙國中 113 學年度第二學期九年級藝術領域 音樂科補考題庫

九年_____班 座號：_____ 姓名：_____

一. 選擇題：

1. (B) 在非洲音樂中，最重要的靈魂樂器是哪一種樂器？ (A)小提琴 (B)鼓 (C)手風琴 (D) 哨笛。
2. (C) 音樂劇《獅子王》的故事背景發生在非洲，我們可以推斷此劇中的音樂應該會使用大量的 _____樂器。(A)管樂器 (B)弦樂器 (C)擊樂器 (D)鍵盤樂器。
3. (B) 說話鼓的演奏方式為何？ (A)以手掌和手指拍打鼓面和鼓邊 (B)演奏者將鼓夾置腋下，靠手臂張合控制繩的鬆緊調節高低音 (C)用雙手拇指撥奏 (D)依靠人聲的音高變化而演奏不同音高。
4. (C) 以下關於拇指琴的敘述，何者正確？ (A)又稱為「鋼片琴」 (B)是一種鍵盤樂器 (C)改良後的卡林巴琴聲音更為清亮 (D)需要靠鼓棒擊打。
5. (B) 可用來傳遞訊息的非洲樂器是下列哪一個？ (A)敦敦鼓 (B)說話鼓 (C)定音鼓 (D) 金貝鼓。
6. (A) 弗拉門哥音樂是哪一國的特色音樂？ (A)西班牙 (B)法國 (C)愛爾蘭 (D)英國。
7. (D) 弗拉門哥原文有「流浪者」的意思，是吉普賽人藉跳舞來傳達何種情緒？ (A)喜悅 (B) 平靜 (C)快樂 (D)悲傷。
8. (B) 吉他名曲〈愛的羅曼史〉是哪一國的傳統民謠？ (A)法國 (B)西班牙 (C)英國 (D) 奧地利。
9. (D) 演奏弗拉門哥音樂時，演奏者常會使用指間拍擊哪一種樂器製造不同音色和快速節奏？ (A)吉他 (B)木箱鼓 (C)金貝鼓 (D)響板。
10. (B) 「香頌」是哪一國用來稱呼當地世俗歌曲和愛情流行歌曲的名詞？ (A)西班牙 (B)法國 (C)荷蘭 (D)義大利。
11. (A) 法國手風琴是經由拉推的方式將空氣壓進風箱，氣流經樂器內的簧片發出聲音，一手負責演奏鍵盤，一手負責控制和弦的鍵盤。請問負責演奏鍵盤的是哪隻手？ (A)右手 (B)左手 (C) 左右手必須不停交換 (D)不限定哪隻手。
12. (C) 風笛的陪響管作用是什麼？ (A)吹入空氣 (B)持續高音 (C)單音伴奏 (D)沒有作用。
13. (B) 演奏風笛時，雙手演奏的樂器部位是下列哪一個？ (A)吹管 (B)曲調管 (C)陪響管 (D) 風袋。
14. (B) 下列哪一首歌曲為紀念西元 1715 年與英格蘭作戰犧牲的蘇格蘭戰士的愛國歌曲，曾應用於電影《魔鬼兵團》中，展現軍容氣勢凌人、整齊壯盛的氛圍？ (A)〈奇異恩典〉 (B)〈勇士無畏進行曲〉 (C)〈玫瑰人生〉 (D)〈旗幟飄揚〉。
15. (B) 下列哪一項是探戈音樂的特色？ (A)平靜的曲調 (B)強烈的切分節奏 (C)持續的低音 (D)三拍子的韻律。
16. (C) 哪一種音樂被認為是巴西和巴西狂歡節的象徵？ (A)探戈 (B)騷莎 (C)森巴 (D)倫巴。
17. (D) 哪一種音樂是從森巴節奏簡化衍生而來？ (A)探戈 (B)弗拉門哥 (C)華爾滋 (D)波沙諾瓦。
18. (D) 紐西蘭的毛利人已證實和臺灣哪一族群有著相同的血統？ (A)賽夏族 (B)達悟族 (C) 平埔族 (D)阿美族。
19. (C) 請問以下關於〈我們要讓你搖滾起來〉這首歌曲的敘述，何者為是？ (A)為披頭四樂團名曲 (B)為 Beyond 樂團名曲 (C)以跺腳、拍手的節奏伴奏，令人熱血沸騰，是各大球季場上

- 播放最多次的曲目 (D)只以拍手的節奏伴奏，令人熱血沸騰，為每屆奧運足球賽必播放的曲目。
20. (D) 以下哪種音樂吸收了非裔美國人的藍調、爵士音樂及福音音樂，起源於美國，一九五〇年代才定型為獨立的表演形式，並於一九六〇年代開始流行，並迅速風靡全世界？ (A)饒舌樂 (B)流行樂 (C)鄉村樂 (D)搖滾樂。
21. (B) 請問以下何者為搖滾樂團常見的編制？ (A)主唱、吉他、小喇叭、爵士鼓 (B)主唱、電吉他、貝斯、爵士鼓 (C)主唱、電子琴、貝斯、電吉他 (D)主唱、小喇叭、爵士鼓、低音大提琴。
22. (A) 請問以下哪個樂團的成員有約翰·藍儂、麥卡尼、喬治·哈里森及林哥·史達？ (A)披頭四 (B)皇后合唱團 (C)Beyond 樂團 (D)X-Japan。
23. (D) 皇后合創團的主唱_____是此搖滾天團的靈魂人物，以華麗且具渲染力的舞臺風格及橫跨四個八度的嗓音聞名全球，藉對音樂的熱情及敏感度創作出多首跨世代金曲。 (A)艾維斯·普里斯萊 (B)約翰·藍儂 (C)喬治·哈里森 (D)佛萊迪·墨裘瑞。
24. (C) _____的音樂不僅受到大眾的歡迎流傳至今，經常頂著招牌鬚角及飛機頭的髮型，穿著上身有V型開襟設計可展現胸肌和胸毛與大喇叭造型的連身褲，或者夏威夷花襯衫搭配短皮外套，再加上低跟短靴使身形更為修長，他的音樂、服裝及造型至今仍受到後人的盛讚及模仿。 (A)伍佰 (B)麥可·傑克森 (C)貓王 (D)佛萊迪·墨裘瑞。
25. (D) 搖滾樂的詞曲創作及演奏都是由樂團一手包辦，在披頭四最後發行的專輯中，哪首曲目的詞曲是由成員麥卡尼創作，靈感來自於在困頓時夢見母親對他的鼓勵，也唱出當時樂團即將解散、欲挽回樂團的心聲，期望一切好轉？ (A)〈嘿！朱德〉 (B)〈黃色潛水艇〉 (C)〈昨日〉 (D)〈讓它去〉。
26. (B) 請問以下哪位歌手的搖滾樂受到福音音樂、黑人藍調、民謠等音樂的影響，超越族群及文化的框架，可視為搖滾樂先驅？ (A)約翰·藍儂 (B)艾維斯·普里斯萊 (C)瑪丹娜 (D)佛萊迪·墨裘瑞。
27. (D)貓王除了是位大受歡迎的歌手以外，也主演過多部電影。請問以下何首為貓王經典歌曲，至今仍受許多新人的熱愛，為婚禮上常播放的貓王經典情歌？ (A)〈像你一樣的女孩〉 (B)〈竭盡所能愛我〉 (C)〈千年之戀〉 (D)〈情不自禁愛上你〉。
28. (A)請問哪位搖滾歌手的作品超越族群及文化的邊界，將各種音樂融合搖滾樂，打造出具鮮明個性的獨特曲風，在一九五〇年代的流行樂壇投下一枚震撼彈，三十六歲即成為葛萊美終身成就獎史上最年輕的獲獎者？ (A)艾維斯·普里斯萊 (B)佛萊迪·墨裘瑞 (C)麥可·傑克森 (D)約翰·藍儂。
29. (A) 請問以下哪位歌手是時尚、叛逆和狂放不羈的代表性人物，其音樂錄影帶跳脫傳統框架，情節與歌詞內容經常公然挑戰世俗禁忌或議題？ (A)瑪丹娜 (B)席琳娜·戈梅茲 (C)艾維斯·普里斯萊 (D)麥可·傑克森。
30. (D) 請問以下哪位歌手是繼貓王及披頭四後，對西方流行文化最具影響力的流行音樂歌手之一，以音樂治癒世界，打破黑人與白人音樂間的對立界線？ (A)約翰·藍儂 (B)佛萊迪·墨裘瑞 (C)瑪丹娜 (D)麥可·傑克森。
31. (B) 請問哪種國樂器和西洋樂器「口琴」同樣可以吹、吸的方式控制空氣柱的振動發聲，同時也是可吹奏和聲的國樂器？ (A)嗩吶 (B)笙 (C)簫 (D)笛。
32. (D) 請問哪種日本傳統樂器於中國唐代時傳入，是豎吹竹製樂器，因尺寸一尺八寸得名，音色空靈遼闊常與箏、三味線合奏？ (A)洞簫 (B)笛 (C)梆笛 (D)尺八。
33. (D) 朝鮮半島傳統音樂之一的散調，最著名的曲目為以_____演奏的〈散調〉，這種樂器有十二條弦，形似中國弦數較少的古箏，可獨奏、合奏、重奏或彈唱。 (A)古琴 (B)日本箏 (C)

琵琶 (D)伽耶琴。

34. (C) 印尼的傳統鑼鼓合奏音樂，我們稱之為何，原意為敲、打、抓？ (A)四物農樂 (B)南方島唄 (C)甘美朗 (D)潘梭里。